

融媒体时代下智慧城市发展的创新探索

刘宇轩

(太原理工大学艺术学院, 山西 太原 030024)

摘要: 融媒体时代下智慧城市的建设内容主要包括广泛覆盖的惠民服务体系、精准精细的城市治理体系、信息资源共建共享体系。智慧城市发展中融媒体中心的功能有借助媒体挖掘信息、提供优质服务、进行社会监督。在融媒体时代下借助各类媒体资源进行智慧城市建设可以收到事半功倍的效果。但是目前, 智慧城市在发展过程中存在信息资源整合力度不足、智慧服务水平较低、智慧城市建设模式单一等问题, 这在一定程度上限制了智慧城市的进一步发展。文章通过分析融媒体时代智慧城市建设的主要内容及其在发展过程中存在的问题, 探索其创新发展方式, 以期促进智慧城市建设, 并为以后的相关研究提供借鉴。

关键词: 融媒体时代; 智慧城市; 惠民服务体系; 城市治理体系

中图分类号: G206

文献标识码: A

文章编号: 1671-0134 (2021) 04-062-03

DOI: 10.19483/j.cnki.11-4653/n.2021.04.014

本文著录格式: 刘宇轩. 融媒体时代下智慧城市发展的创新探索 [J]. 中国传媒科技, 2021 (04): 62-64.

智慧城市是指通过利用新一代的信息技术, 如云计算、物联网、大数据、精准推算等对城市的规划、建设和服务进行智能化管理, 以提升城市的便捷性以及政务服务的效率。融媒体是指将传统媒体与新媒体进行结合, 彼此之间取长补短, 在相互合作的过程中实现共同发展。在融媒体时代进行智慧城市的创新发展可以在更大程度上实现智慧城市的建设目标, 真正做到将技术应用于“为人民服务”。

1. 融媒体时代智慧城市建设的主要内容

在融媒体时代建设智慧城市是非常重要的战略目标, 其不仅关系到城市的发展方向, 而且可以在很大程度上影响人民群众的生活水平以及幸福感。积极推动智慧城市的建设有助于实现中华民族伟大复兴, 所以在融媒体时代推动智慧城市的建设具有非常重要的战略意义。从整体上说, 智慧城市是通过利用新一代信息技术着力提升政府的行政能力和政务服务水平, 进而促进城市的发展, 提升人民群众的生活水平, 打造一个高效的、可持续发展的、绿色的新型城市。智慧城市的建设内容主要包括惠民服务、精准治理以及信息资源的共建共享。

1.1 广泛覆盖的惠民服务体系

构建智慧城市的核心是“以人为本”, 即以提升人民群众的生活水平为目标, 创建高效、公平的智慧民生服务体系, 主要是通过建立简约的服务流程提高政府部门的工作效率和工作能力, 进而提升人民群众对于政府工作的满意度。具体来说, 主要是从医疗、就业等方面提供智慧化服务。在医疗方面, 医院应当强化自身的信息一体化建设, 为患者提供一条龙救治服务, 减少挂号难、看病难、就医难等问题, 节约患者就医时间, 同时医院应当完善自身的信息管理系统建设, 强化对患者基本信息的管理, 减少因信息缺失带来的误诊问题, 提升患者对医院服务的满意度; 在就业方面, 政府部门应当创建

专业的就业平台为就业者提供更为丰富的选择, 同时为招聘者提供发布招聘信息平台, 以此促进招聘者与就业者之间的沟通, 维护就业市场的稳定。^[1]

1.2 精准精细的城市治理体系

在建设智慧城市过程中, 发展精准精细的城市治理体系是非常重要的部分, 其不仅关系到市民的日常生活, 而且在很大程度上会影响市容市貌。具体来说, 精准精细的城市治理体系包括城市管理、社会安全、信用建设等方面。在城市管理方面, 政府要强化对道路交通的智能化管理, 如通过开发专业 App 等方式呈现最新的道路情况, 帮助市民选择最佳路线出行, 以此减少交通堵塞带来的一系列问题; 在社会安全方面, 政府部门要完善各类报警机制, 如在城市死角区域设置报警按钮等, 尽可能满足市民在不同情况下的求助需求; 在信用建设方面, 要注重强化对市民的征信追踪, 并将征信过程透明化, 同时政府部门要注重借助网络跟进各种惠民政策的落实情况, 监督落实过程, 保证各种政策、措施落到实处, 切实提升市民的生活水平。

1.3 信息资源共建共享体系

建设信息资源共建共享体系是融媒体时代建设智慧城市的重要内容之一, 在新媒体时代中, 海量数据是建设智慧城市的特有产物, 因此需要构建一个开放共享的信息平台, 将生活、医疗、政务服务等各类信息整合在一起, 形成信息“总和”, 在利用各种信息分析技术对数据进行分类、分析、共享, 以此形成大规模的数据集合, 为智慧城市建设提供可靠的数据支持, 进而提升城市的智能化水平。建设信息资源共建共享体系需要对各类信息资源进行收集、汇总, 实现对信息资源的充分开发和有效利用, 并对各类信息进行统一的管理分析, 使政府部门可以充分利用信息, 进而提升工作效率。^[2]

2. 智慧城市发展中融媒体中心的职能

在融媒体背景下，智慧城市建设正在如火如荼的进行。从本质上来讲，智慧城市就是指通过完善各种基础设施以及智能化应用提升城市的智能水平，融媒体发展本身就具有较高的智能性，同时对城市的基础设施建设提出了更高的要求，因此为了充分实现智慧城市的发展就必须发挥城市融媒体中心的重要作用，积极发展“新闻+”模式。文章主要从“新闻+”文化内容、优质服务、有力监管三个方面论述智慧城市发展中融媒体中心的职能。

2.1 “新闻+”文化内容：挖掘信息

城市用户对信息的需求较多，他们既需要硬新闻指导日常生活，也需要软新闻放松身心，从满足用户需求角度出发，我们可以发现“新闻+”文化是媒体打造优质内容的关键，即将新闻报道与当地的的文化内容相结合。首先，城市融媒体在进行报道时要注重挖掘自身的文化特色，并将这些特色体现在新闻报道过程中，以此在引发市民的阅读兴趣。同时，根据市民的意愿开展一系列文化活动，如“淘文化”“点文化”等，为市民提供广泛的文化产品与服务。同时，城市融媒体要注重共同挖掘周边区域的文化元素，丰富文化内容，满足市民日益增长的文化需求。其次，城市融媒体要注重将对省图书馆、市图书馆、县图书馆等文化区域进行资源整合，促进文化内容的深度融合，最终实现由“挖掘文化”向“融合文化”的转变。^[3]

2.2 “新闻+”优质服务：提供便利

构建智慧城市需要结合当地特色以及市民需求构建“以人为本”的服务体系，通过提升市民生活的便利性提升他们的幸福感，所以城市融媒体在发展过程中要打造“新闻+”优质服务模式。首先，城市融媒体要注重发展“群众报料”等渠道。市民群体在日常生活中遇到的各种问题都可以通过“报料”的形式反映给新闻媒体，而媒体在收到市民提供的内容后要通过采访、调查等形式确定内容的真实性，确定内容真实性后进行新闻报道，引发相关部门的关注，进而促使问题得到解决。其次，城市融媒体在进行新闻报道时多关注民生变化，及时反映市民群体的需求、主张，以解决市民问题、满足市民需求为己任，尤其是当出现疫情等威胁市民生命安全的重大变故时，要及时公开相关数据并积极报道目前政府采取的措施，以减少市民的恐慌。

2.3 “新闻+”有力监管：社会监督

我国的新闻媒体是党和政府的“喉舌”，承担着传播党和政府各类政策、决定的重要作用，同时新闻媒体也是对党和政府工作内容的监督者，使各级政府官员能认真服务群众，解决群众的生活问题，真正做到“人民的公仆”。新闻媒体若想切实发挥自己的监督作用就需要做到以下几点：首先，开创居民监督平台。市民群众是生活的主体，同时也是监督政府工作的主体，开创居

民监督平台可以在很大程度上拓宽新闻媒体的信息来源，进而更好地监督政府工作。其次，新闻媒体要注重监督社会生活中的各方主体，勇于曝光任何损害人民群众利益的行为。在当今社会，受到“拜金主义”思想的影响，很多人向金钱妥协，做出各种伤害人民群众利益的行为，所以新闻媒体要充分发挥监督者的作用，曝光各种违法行为。^[4]

3. 融媒体时代下智慧城市发展存在的问题

智慧城市是随着互联网的不断发展出现的一个新概念，积极打造智慧城市不仅需要有较强的网络速度，还需要有海量的数据以及充分的数据储存空间。近些年来，“云储存”技术的出现为构建智慧城市提供了基础条件，这在一定程度上促进了智慧城市的到来。但是由于缺乏经验，目前我国政府在建设智慧城市的过程中存在信息资源整合力度不足、智慧城市服务水平较低、智慧城市建设模式单一等问题。

3.1 信息资源整合力度不足

融媒体时代下，智慧城市发展存在信息资源整合力度不足的问题，这主要体现在以下几方面：首先，大数据信息服务中心、智慧城市管理运行中心等大项目虽然已经构建完成，但是由于在信息化建设过程中各级政府部门之间各自为政，不注重进行信息资源的共享，这就在一定程度上造成了各类信息平台重复建设的问题，而且各级部门之间缺少合作也在一定程度上降低了信息平台的运行效率，造成了资源浪费。其次，许多民生领域的基础设施建设推进较慢，影响了智慧城市的建设进度。建设智慧城市的主要目的是提升市民群众生活的便利性以及幸福感，但是现阶段，许多民生项目并未落实，如医院尚未建立属于自己的融媒体中心、道路管理智能化尚未形成，而且区域分割、层级分割等现象在行政工作中依然存在，这就不利于促进智慧城市的建设。

3.2 智慧城市服务水平较低

智慧城市政务水平较低体现在以下几方面。首先，受传统思想的影响，政务部门的工作依然停留在纸质化阶段，没有充分发挥信息平台的重要作用。构建政务信息平台的目的是提升政府部门的工作效率，简化政务工作流程，进而为市民的生活与工作提供便利，但是现阶段各政务信息平台的利用率较低，更多只是完成了相应的基础设施建设，并未充分发挥其作用。^[5]其次，许多城市的中小企业分布范围较广，涉及领域较多，但是企业内部缺乏有效的信息平台建设，而且对各类信息产品的应用率较低，在不同层次对信息产品的应用存在较大差距，这就加大了政府部门构建统一信息管理平台的难度。

3.3 智慧城市建设模式单一

智慧城市建设模式单一是融媒体时代下智慧城市发展存在的问题之一。首先，各大城市进行智慧城市建

时都注重通过建立统一的信息服务平台提升工作效率。这种构建方式可以在很大程度上提升信息资源的共享性,进而提升政府部门的工作效率。但是他们在建设信息平台过程中盲目跟风,没有充分认识到不同区域的不同特点,不注重通过合作方式提升信息平台的运行效率,这就在一定程度上造成了重复建设问题。其次,部分人员对智慧城市建设认识存在误区,盲目建设政务服务平台。建设政务服务平台可以在很大程度上促进智慧城市建设,但是这并不意味着云平台建设是“标配”,盲目建设不仅不利于切实提升政务服务水平,而且会造成大量的资源浪费。^[6]

4. 融媒体时代下智慧城市发展的创新探索

融媒体时代为建设智慧城市提供了契机,虽然在建设智慧城市过程中不可避免地存在一些问题,但是这并不能阻碍智慧城市的发展。政府部门在建设智慧城市的过程中可以通过强化资源整合力度,构建智慧城市生态体系;提升政务服务水平,构建完善的保障体系;丰富建设模式,完善智慧城市建设管理体系等方式促进智慧城市的进一步发展。

4.1 强化资源整合力度,构建智慧城市生态体系

强化资源整合力度,构建智慧城市生态体系是融媒体时代下促进智慧城市发展的重要举措。首先,要加强政企合作,强化资源整合力度。在构建信息中心管理平台时联合政府与企业的力量,以此减缓政府单方面建设信息平台的资金压力,同时强化政府部门与企业之间的信息共用共享,提升信息资源的利用率。其次,要加强政社合作,提升社会各界人士对构建智慧城市的参与度。建设智慧城市并不是某个人或者某个群体的任务,而是社会群体共同努力的结果,在建设智慧城市的过程中加强政府部门与社会各团体之间的合作可以加快智慧城市的建设速度。

4.2 提升政务服务水平,构建完善的保障体系

提升政务服务水平,构建完善的保障体系有利于解决智慧城市服务水平较低的问题。首先,要强化对信息化专业人才的培养。教育对于培养信息化专业人才来说是非常重要的,高校应当增加信息化专业设置,通过校内教育提升学生的信息化技术水平,以此为社会提供大量的专业人才。同时,各个机构也应当开设信息化培训课程,为我国智慧城市的建设提供大量专业人才。^[7]其次,要建立完善的信息安全保障体系。政府部门在建立信息管理平台过程中要强化对各类风险问题的预警机制,完善相应的信息保护机制,通过不断发现问题、解决问题提升信息管理平台的安全性。

4.3 丰富建设模式,完善智慧城市建设管理体系

在融媒体时代,若想促进智慧城市的进一步发展就需要丰富建设模式,完善智慧城市建设管理体系。首先,加强协同共享,提升信息资源的利用率。政府部门在构

建智慧城市过程中需要加强合作意识,改变过去“各自为政”的工作模式,在相互合作的过程中实现信息资源的共建共享,进而提升信息资源的利用率。其次,加强城市治理,完善智慧城市建设管理体系。政府部门在建设智慧城市的过程中要通过加强道路监管智能化、提升基础民生服务水平等形式加强城市治理,由此完善智慧城市建设管理体系,促进智慧城市的建设发展。^[8]

结语

在融媒体时代下建设智慧城市可以在很大程度上方便人们的日常生活,提升政府部门的工作效率,促进智能时代以及万物联网时代的到来。虽然现阶段智慧城市在建设过程中存在一些问题,但是这些问题可以通过强化资源整合力度,构建智慧城市生态体系等方式解决,并推动智慧城市建设的进一步发展。同时,建设智慧城市并不是某个人或者某个部门的任务,而是需要全社会成员共同努力,所以在建设智慧城市的过程中要充分动用各方力量,共同打造融媒体时代下的智慧城市。^[9]

参考文献

- [1] 樊婷婷. 地方政府推动新型智慧城市建设中的问题与对策研究 [D]. 石家庄: 河北师范大学, 2020.
- [2] 冀江彤, 唐努尔·巴吾尔江. 智慧城市建设中的城市融媒体中心发展思考 [J]. 新闻研究导刊, 2020, 11 (07): 248-249.
- [3] 阚艳秋. 基于定性比较分析的我国智慧城市建设成效影响因素研究 [D]. 成都: 电子科技大学, 2020.
- [4] 杨巍峰. 智慧城市架构下县域融媒体中心解决方案 [J]. 传媒, 2019 (23): 26-29.
- [5] 张雨朦. 智慧城市产城融合模式创新研究 [D]. 贵阳: 贵州财经大学, 2019.
- [6] 华小波. 基于智慧城市视角的县级融媒体中心建设初探 [J]. 新闻与写作, 2019 (05): 18-21.
- [7] 章军. 广电网络“智慧广电+”转型发展实践 [J]. 广播与电视技术, 2019, 46 (03): 20-27.
- [8] 夏昊翔, 王众托. 从系统视角对智慧城市的若干思考 [J]. 中国软科学, 2017 (07): 66-80.

作者简介: 刘宇轩 (1992-), 女, 山西太原, 硕士研究生, 太原理工大学艺术学院, 助教, 研究方向: 当代艺术。

(责任编辑: 张晓婧)